

CAPÍTULO 13

DATOS EXIF DE LA CÁMARA

Es realmente importante conocer la existencia de este tipo de información y saber acceder a ella para mejorar tus fotos.

1. ¿QUÉ SON LOS DATOS EXIF? EL "DNI" DE LA FOTO

EXIF son las siglas de **EXchangeable Image File** (archivo de imagen intercambiable). Y los datos EXIF de una foto son el **conjunto de metadatos encapsulados en el fichero de imagen que se almacenan cuando se toma la foto**.

Dentro de estos datos, como veremos más adelante, se encuentra información sobre los parámetros de exposición de la toma, la cámara con la que fue tomada la foto, el momento en que se realizó la fotografía, el modo de disparo, el modo de medición de la luz, etc.



2. ¿QUÉ INFORMACIÓN SE INCLUYE EN LOS DATOS EXIF?

Si piensas en la comparación de los datos EXIF con el DNI que hemos hecho, lo más normal es que pienses que estos datos albergan muchísima información, si no "toda", sobre la fotografía. Y lo cierto es que no vas mal encaminado.

Vamos a hacer un breve resumen de toda la información que se puede albergar dentro de estos metadatos sobre la fotografía.

1. **Descripción de la fotografía:** Título, Clasificación, Etiquetas, Comentarios...
2. **Origen de la fotografía:** Autor/es, Fecha de captura, Copyright (en caso de haberlo)...
3. **La propia fotografía:** Dimensiones, Resolución, Profundidad de color...
4. **La cámara con la que se tomó:** Fabricante, Modelo, Focal...
5. **La toma:** Apertura, Tiempo de Exposición, Sensibilidad ISO, Uso o no de flash, Modo de disparo, Modo de medición, Compensación de la exposición...

Como ves, es muy apropiado el compararlo con el DNI para las personas, incluso se queda corta esta comparación. Quizás sería más adecuado hacer la comparación de los datos EXIF con el ADN de los humanos.

La imagen que ves a la derecha muestra la información que ofrece **Lightroom** cuando quieras ver los datos EXIF asociados a una determinada imagen de su librería.

Para acceder a esta información basta con dirigirte al módulo **Biblioteca** (Library), seleccionar la fotografía cuyos datos EXIF quieras ver, dirigirte a la sección **Metadatos** (Metadata) y, una vez allí, seleccionar en el desplegable que quieras ver la información **EXIF**. Después de hacer eso podrás ver todos los datos EXIF de dicha fotografía.

EXIF		Metadata ▾
Preset	None	
File Name	brujas_019.NEF	
File Path	Brujas	
Dimensions	3872 x 2592	
Cropped	3718 x 2489	
Date Time Original	19/09/2009 11...	
Date Time Digitized	19/09/2009 11:17:45	
Date Time	19/09/2009 11:17:45	
Exposure	1/1000 sec at f / 5,0	
Focal Length	38 mm	
Focal Length 35mm	57 mm	
Exposure Bias	0 EV	
ISO Speed Rating	ISO 100	
Flash	Did not fire	
Exposure Program	Aperture priority	
Metering Mode	Center-weighted ...	
Make	NIKON CORPORA...	
Model	NIKON D60	
Serial Number	7441680	
Lens	18.0-55.0 mm f/3.5-	
Software	Ver.1.01	

3. ¿CÓMO ACCEDER A LOS DATOS EXIF DE UNA FOTO? CON TU CÁMARA

Los datos EXIF se pueden leer, hoy día, con prácticamente cualquier editor o visor de fotos. Aunque el primer elemento con el que debemos saber que se pueden leer estos datos es con nuestra propia cámara.

¿Recuerdas qué había que hacer para ver la información sobre el histograma de una fotografía recién tomada con tu cámara? Pues **la forma de acceder a los datos EXIF de cada foto será muy similar**.

Si no es así, ya sabes, busca el libreto de instrucciones y a enterarte de cómo hacerlo en tu cámara. La información EXIF te dará pistas en muchas ocasiones de por qué te gusta el acabado de una fotografía, o por qué aprecias ciertos defectos en la misma.

Además de mediante tu cámara, ya hemos dicho que **hay multitud de programas que te permiten acceder a esta información**. De hecho, en un apartado anterior de esta entrega ya has visto cómo puedes acceder a esta información en Lightroom.

Por completar un poco y no obligarte a instalar Lightroom exclusivamente para ver los datos EXIF de una foto (aunque, créeme, si no lo has probado, te recomiendo que le eches un vistazo, porque es un programa que francamente merece mucho la pena), a continuación te mostramos cómo acceder a estos datos desde el Explorador de Windows de tu Windows XP, Vista o 7 y, también, desde Photoshop.

Propiedades de brujas_019-2.jpg	
General	Seguridad
Propiedad	Valor
Cámara	
Fabricante cámara	NIKON COF
Modelo cámara	NIKON D60
Punto F	f/5
Tiempo de exposición	1/1000 s
Velocidad ISO	ISO-100
Compensación de exposición	0 paso
Distancia focal	38 mm
Apertura máxima	4,5
Modo de medición	Promedio ce

Para acceder **desde el Explorador de Windows**, basta con seleccionar la fotografía, hacer clic en el botón derecho de tu ratón, seleccionar Propiedades y en la pestaña Detalles, podrás ver la información EXIF de la fotografía seleccionada.

La captura que se muestra a imagen anterior es la apariencia que tiene la información que arroja el Explorador de Windows al ser consultado por los datos EXIF de una fotografía.

Si quieras ver esta información en **Photoshop**, basta abrir la fotografía y hacer clic en Archivo -> Información de archivo.

5. EDICIÓN DE DATOS EXIF

Hay programas que no sólo permiten visualizar datos EXIF, sino que también permiten modificarlos.

¿Y por qué voy a querer modificar alguno de estos parámetros? Pues, por ejemplo, imagínate que cuando tomas una foto **no tenías bien los ajustes de fecha y hora** y te gustaría conservar correctamente esos datos de la toma, en ese caso podrías hacerlo con uno de estos programas de edición.

Otro proceso frecuente de modificación de datos EXIF es el de **introducir la autoría de la foto**. Algunas cámaras permiten guardar el nombre del autor en la cámara y almacenarlo automáticamente en cada foto que realizan, sin embargo otras no, y en ese caso es el autor el que debe introducir vía software su nombre.

En cualquier caso, si me preguntas por algún programa de éstos en concreto, lo cierto es que no he usado ninguno. Y ¿por qué? Pues porque todavía no me he visto en la tesitura de tener que modificar alguno de los valores de la información EXIF.

No obstante, por las pruebas que he hecho, **desde el Explorador de Windows resulta muy sencillo** modificar muchos de los parámetros (no todos son editables) sin más que hacer un clic y actualizar el valor, habiendo accedido previamente a la información EXIF siguiendo los pasos que hemos indicado anteriormente.

Por tanto, mi recomendación es que si tienes que modificar algún valor, primero lo intentes desde el Explorador y, si no puedes, investigues en busca de otro software que te permita hacerlo.

6.DATOS EXIF: GEORREFERENCIACIÓN

Desde la aparición de servicios como **Google Maps**, hay un fenómeno que está muy de moda, y consiste en georreferenciar (establecer la ubicación geográfica) todos los contenidos que sea posible. Y, en este sentido, las fotografías son contenidos de lo más apropiados.

Es muy útil y curioso poder saber el punto exacto en el que se tomó una foto y qué mejor lugar para almacenarlo que en los propios datos EXIF de la misma, ¿no crees?

La primera alternativa es la de tener que introducir a mano esta información. En [flickr](#), por ejemplo, cuando subes fotografías tienes la posibilidad de indicar el punto exacto en el que fueron tomadas, pero debes hacerlo tú de forma manual.

Sin embargo, estaría bien que fuese tu propia cámara, vía GPS la que pudiese dar, en el momento de la toma, esa información y que ésta quedase almacenada dentro de los datos EXIF de la fotografía, ¿verdad?

Esto que digo parece ciencia ficción, ¿no? Pues no, ya hace tres años os hablábamos de un "aparatito", el Sony GPS-CS1 (en la imagen de la derecha), que permitía hacer estas cosas. Hoy día **incluso hay cámaras que incorporan el propio GPS** como la Nikon Coolpix P6000.



7. ¿CÓMO AYUDAN LOS DATOS EXIF A HACER MEJORES FOTOS?

Bueno ya hemos visto lo que son, cómo acceder a ellos, cómo modificarlos incluso. Pero, ¿por qué son de utilidad estos datos para mejorar nuestras fotos?

Pues muy sencillo, son datos que **te explican "a posteriori" cómo se ha hecho una determinada foto**. Me refiero a los valores de apertura, exposición y sensibilidad que se han usado, si se ha empleado flash o no, si se ha optado por un modo creativo de la cámara, o por el contrario se ha disparado en un modo semiautomático o manual, etc.

En definitiva, **te indican el por qué una foto ha logrado captar tu atención por un determinado efecto que ofrece o por qué otra foto te parece que está "defectuosa"**. Es decir, te ayuda a "mejorar" tus fotos sabiendo qué configuraciones debes repetir y usar en nuevas fotos y cuáles no porque no arrojan los resultados que esperas.

Y lo mejor es que **no sólo permite que hagas esto con tus fotos, también con las de otros**.