

CUATRO FIGURAS LITERARIAS

1. METÁFORA

Figura literaria que se refiere directamente a una cosa mencionando otra, es decir, es el desplazamiento de significado entre dos términos con una finalidad estética. Metáfora significa literalmente "transferencia de significado".

Ejemplos:

- “Tus **ojos** son **verde selva**”. Indica que el color de los ojos se asemeja al color de la selva.
- “Era su **cabellera obscura/ hecha de noche** y de dolor”, en el poema “Canción de otoño y primavera”, de Rubén Darío. Se relaciona el color del cabello con la oscuridad de la noche.

2. SÍMIL O COMPARACIÓN

Consiste en establecer una relación explícita de semejanza entre dos elementos que viene introducida por un elemento relacional explícito.

Ejemplos:

- “Eres fría **como** el hielo”.
- “**Se arrojó** sobre ella **cual águila** sobre su presa”.

3. HIPÉRBOLE

Tiene lugar cuando se aumenta o disminuye de manera exagerada un aspecto o característica de una cosa.

Ejemplos:

- “Le pedí disculpas **mil veces**”. Es una manera de explicar que se pidió disculpas de manera reiterada.
- “Te amo hasta el **infinito y más allá**”.
- “Lloró **ríos de lágrimas** al partir”.

4. PERSONIFICACIÓN

Consiste en atribuir cualidades propias de un ser racional o animado a otro inanimado.

Ejemplos:

- “La **Luna** me **sonreía** desde lo alto del cielo”.
- “El **reloj** nos **grita** la hora”.